

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**  
**2005-2006**  
**VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II**

**Solucionari de les qüestions del text “La intel·ligent no es casa”**

1. Escriu un sinònim o defineix què volen dir les paraules o expressions següents extretes del text:

**Puntuació:** 0,5 per paraula o expressió

**Solucions:**

- a. *perdre la xaveta*: trastornar-se, tornar-se boig, perdre el senderi
- b. *brillantina cerebral*: capacitat intel·lectual, intel·ligència
- c. *libido*: desig de plaer, sobretot de plaer sexual; sentiments que governen i dirigeixen els impulsos sexuals.

2. Digues quin procés de formació de mots ha originat els mots següents i delimita'n els constituents morfològics. Després, per a cada mot, tria un dels constituents que el formen i escriu un altre mot, mitjançant el mateix procés de formació, que continga el constituent que hages triat.

**Puntuació:** 0,5 per mot, desglossat així:

- 0,1 el procés de formació de mots.
- 0,1 la delimitació dels constituents.
- 0,3 la formació d'un altre mot.

**Solucions:**

a. *possibilitat*:

- derivació per sufixació: **-itat** fa un nom a partir d'un adjectiu
- possibil+itat.
- possibilisme, impossible; curiositat, velocitat.

b. *encapçalar*:

- derivació per prefixació: **en-** fa un verb a partir d'un nom (o d'un adjectiu).
- (en((cap)çal))ar: cap, capçal, encapçal<sub>v</sub>+*flexió*: encapçalar .
- encalar, engominar, embrutar-se; capçalera.

c. *impertinència*

- derivació per prefixació: **in-/im-** forma antònims de noms i d'adjectius.
- im+pertinència.
- invisible, independent, impossible, immoderació; pertinentment.

3. a) Digues quin tipus d'oració és la que apareix subratllada en el fragment següent extret del text i substitueix-la per un nom, un pronom, un adjectiu, un adverbi o un sintagma preposicional

**Puntuació:** 0,5, desglossat així:

- 0,2 pel tipus d'oració
- 0,3 per la substitució

“[...] crec que cada dia hi ha més homes seduïts per l'èxit femení”

**Solució:**

- Oració subordinada (substantiva) d'objecte directe.
- Crec això; ho crec.

Alternativament:

- Oració subordinada de complement de règim (amb caiguda de *en*).
- Crec en això; hi crec.

- b) Digues quin tipus d'oració és la que apareix subratllada en el fragment següent extret del text i substitueix el nexce que l'encapçala per un altre que tinga el mateix significat:

**Puntuació:** 0,5, desglossat així:

- 0,2 pel tipus d'oració
- 0,3 per la substitució

“Si ho han fet les universitats d'Edimburg, Aberdeen, Bristol i Glasgow i ho ha publicat *The Sunday Times*, se li ha de donar crèdit”

**Solució:**

- Oració subordinada (circumstancial) condicional.
- Vist que ho han fet...; Posat que...; Havent-ho fet...; Com que...; Ja que...

- c) Digues a quina categoria pertany l'expressió subratllada que apareix en el fragment següent extret del text i substitueix-la per una altra que tinga el mateix valor:

**Puntuació:** 0,5, desglossat així:

- 0,2 pel tipus d'expressió
- 0,3 per la substitució

“És a dir, la dona accepta la competència intel·lectual en la convivència, i l'home no la suporta” (línies 8-9)

**Solució:**

- Connector (o locució conjuntiva) de reformulació.
- Dit d'una altra manera; Això significa que...

4. Observa els possessius següents i substitueix-los per construccions o sintagmes que conserven la funció i el significat que cada possessiu té en el text. Raona, per a cada cas, si el possessiu estableix una referència díctica o fòrica.

**Puntuació:** 0,5, desglossat així:

0,2 per la substitució

0,3 per aclarir raonadament sí hi ha referència díctica o fòrica

- a. “[...] més baixa la *seva* possibilitat matrimonial” (línies 3-4)

**Solució:**

- més baixa serà la possibilitat matrimonial d'aquella dona.
- Referència (ana)fòrica: interpretem la paraula *seva* a partir de la paraula *dona*, que apareix quatre mots a l'esquerra.

- b. “[...] que [...] perdin la xaveta pel *seu* èxit [...]” (línia 7)

**Solució:**

- que perdin la xaveta per l'èxit del (seu) home / l'èxit dels (seus) homes.
- Referència (ana)fòrica: interpretem la paraula *seu* a partir de la paraula *homes*, que apareix en la línia anterior en la construcció *els homes brillants*.

- c. “el capítol d'un llibre *meu*” (línies 11-12)

**Solució:**

- el capítol d'un llibre que jo he escrit.
- Referència díctica: interpretem la paraula *meu*, no a partir d'una altra paraula del text, sinó a partir d'un ens de fora del text, en concret, de la figura de l'emissora.